

EUROVISION

SONG CONTEST
TEL AVIV 2019

ELIOT, DE BELICHAMING VAN EEN NIEUWE BELGISCHE GENERATIE MET DE WIND IN DE ZEILEN!

Op 14, 16 en 18 mei worden in Tel Aviv de halve finales en finale van de 64e editie van het Eurovisiesongfestival gehouden.

Dit jaar stelt RTBF met trots haar kandidaat **Eliot** voor, een 18-jarige jongeman uit Bergen, die de Belgische kleuren gaat verdedigen. Een kandidaat uit de nieuwe generatie die met het nummer «*Wake up*» zal optreden, een electro-pop nummer dat klinkt als een oproep aan de jeugd om wakker te worden en samen te vechten voor de toekomst van de planeet. De componist van het nummer is niemand minder dan Pierre Dumoulin, die al een moderne stempel drukte op de vorige Franstalige Belgische deelname aan de wedstrijd, door Blanche en het nummer «*City Lights*» naar de 4^e plaats te duwen in het scorebord van de finale.

Met **Eliot** en «*Wake-up*» bevestigt RTBF haar neiging om zich te richten op de «*new generation*»-Belgitude



(c) Wouter Struyf

Eliot, die bekend is geworden tijdens Seizoen 7 van The Voice, is een jonge zanger, man-van-zijn-tijd, die met talent en frisheid de nieuwe generatie Belgische artiesten vertegenwoordigt, net zoals Roberto Bellarosa in 2013, Loïc Nottet in 2015 en Blanche in 2017.

Vanaf zijn blind audition overtuigde hij zijn coach Slimane met het gemak, de kracht en de gevoeligheid die hij uitstraalt. Deze kwaliteiten worden ook door het publiek gewaardeerd. Hij werd toen gespot door Pierre Dumoulin, componist en leadzanger van de Belgische band Roscoe. *«Zodra ik Eliot's optreden tijdens zijn Blind audition zag, had ik het gevoel dat hij «dat klein beetje extra» had waar ik in een artiest naar op zoek was, die gevoeligheid en die overslaande stem die nodig zijn om emotie over te brengen. Op zijn leeftijd is dat verbazingwekkend»*, zei hij over Eliot.

Eliot was eerst muzikant: hij kreeg zijn eerste gitaar toen hij zeven was en begon ook piano te spelen. Het is heel normaal dat hij de trend geleidelijk aan zou omdraaien en zijn stem zou toevoegen aan zijn gitaarspel. Het was ook Slimane die hem als eerste echt zangtechnieken aanleerde.

Aanvankelijk werd hij geïnspireerd door de pop-rockstijl en Engelse ballads, maar **Eliot** zegt dat hij nu openstaat voor alle muziekstijlen en dat hij zijn universum en zijn eigenzinnige stijl gedurende zijn hele artistieke carrière wilt ontwikkelen.

Naast de muziek zit hij momenteel in zijn laatste jaar middelbaar onderwijs aan het Collège Saint-Stanislas in Bergen.

WAKE UP



(c) Wouter Struyf

«**Wake up**» is een nummer dat energie en positivisme uitstraalt.

De componist, Pierre Dumoulin, wilde dat het nummer qua vorm uitgesproken modern zou zijn, met een popbasis en electro- en percussiedetails. Een unieke en hedendaagse Belgische toets, een moderne en bijzondere stijl.

In wezen klinkt «**Wake up**» als een oproep aan de jeugd. Het is een uitnodiging om wakker te worden, om samen te vechten voor de toekomst van de planeet. «*De wereld is in slaap gevallen, maar moet wakker worden. Dit ontwaken moet een collectieve inspanning zijn, maar het heeft een stimulans, een aanleiding nodig. Wij, de nieuwe generatie, hebben alle energie om deze verandering door te voeren. Het is deze positieve boodschap die ik met dit nummer wil overbrengen*», legt **Eliot** uit.

De videoclip van het nummer is meer esthetisch dan een echt verhaal en heeft als voornaamste taak de muziek visueel te ondersteunen. Licht speelt hierbij een essentiële rol. De staging van «**Wake up**» voor de live-uitzending van Eurovisie werd toevertrouwd aan directeur fotografie en belichting Jean-Jacques Marotte, die deze taak twee jaar geleden ook al heeft volbracht voor het nummer «*City Lights*», gebracht door Blanche.

PIERRE DUMOULIN, DE COMONIST



(c) Clementine Colson

De uit Luik afkomstige songwriter **Pierre Dumoulin** is vooral bekend als leadzanger van de band **Roscoe**, met wie hij twee keer de Octave voor beste album van het jaar won, in 2012 en 2015. Momenteel is hij aan het derde album van de groep aan het schrijven, aangekondigd voor 2019.

Nadat hij verleid werd door de stem van Ellie Delvaux, alias Blanche, talent van The Voice Belgique 2015, begon Pierre Dumoulin een vruchtbare samenwerking met de jonge Brusselse zangeres. Hij componeerde voor haar het lied «*City Lights*», dat ze op het Eurovisiesongfestival in 2017 heeft gezongen en waarmee ze een schitterende vierde plaats heeft behaald. «*City Lights*» zou nadien verschijnen in de hitlijsten van zeventien landen en zou vervolgens meer dan 40 miljoen keer bekeken worden op YouTube.

64^E EDITIE VAN HET EUROVISIESONGFESTIVAL



Israël organiseert het Eurovisiesongfestival voor de derde keer, na 1979 en 1999. 42 landen nemen deel aan deze 64^e editie, met als slogan «**Dare to Dream**» (Durf te dromen).

De twee halve finales en de finale vinden respectievelijk plaats op **14, 16** en **18 mei** in het «*Tel Aviv Convention Center*», met een capaciteit van ongeveer 10.000 mensen.

Het Eurovisiesongfestival wordt gepresenteerd door Bar Refaeli, Erez Tal, Assi Azar en Lucy Ayoub.

België zal optreden in de eerste halve finale, op 14 mei.

EUROVISIE OP TV, RADIO EN DIGITAAL



De wedstrijd wordt becommentarieerd door het duo **Maureen Louys** en **Jean-Louis Lahaye**, van wie de betrokkenheid en doeltreffendheid al bekend zijn.

Onze twee animators zijn ter plaatse aanwezig voor de halve finale en de finale op 14, 16 en 18 mei. Drie uitzendingen live op La Une en Vivacité, mediapartners van het Eurovisie Songfestival.



De wedstrijd moet volgen op **Facebook** en **Instagram** via de officiële accounts van **Jean-Louis** en **Maureen** maar ook via de officiële RTBF, The Voice en via Eliot's, de kandidaat.

Aline Gludot

VERANTWOORDELIJK VOOR DE COMMUNICATIE ENTERTAINMENT

agl@rtbf.be - 0499 31 85 27

Caroline Lemaire

RVERANTWOORDELIJK VOOR DE COMMUNICATIE EN MEDIA BEÏNVLOEDERS

lemc@rtbf.be